

PABLO DE OLAVIDE

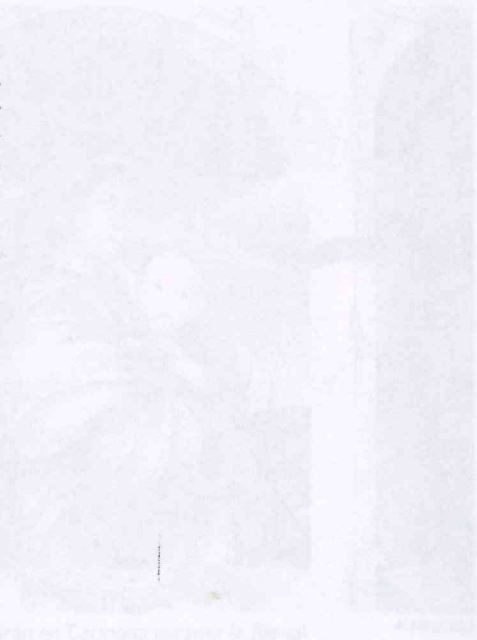
### Curso sobre la espiritualidad en el arte de las tres culturas

SEVILLA ■ Mañana dará comienzo el curso titulado *La espiritualidad en el arte de las tres culturas*, coordinado por el profesor monseñor Sergio Maurizio Soldini, a las 9.30 horas. Estas jornadas de conferencias se engloban en el programa de los cursos de verano 2004 organizados por la Universidad Pablo de Olavide en la localidad sevillana de Carmona.

El curso, que finalizará el día 3 de septiembre, dará comienzo -tras la recepción, entrega de documentación y una breve introducción del coordinador- con una conferencia que llevará el título *La espiritualidad en el arte contemporáneo. Ejemplos en el concepto de la luz*, a las 12.30 horas. Asimismo, por la tarde la historiadora y crítica de Arte del Instituto Académico San Giacomo de Roma, Stefania Severi, ofrecerá una ponencia sobre la Dialéctica de las formas y de las técnicas en la VI Bienal de Arte Sacro.

Durante los próximos días, las jornadas se desarrollarán -mañana y tarde- en el centro cultural de la UPO en Carmona. Se tratarán temas como la espiritualidad hebrea en el arte, el arte sacro, la lectura iconográfica, la conversión y el artista, o el arte y María: Punto de encuentro de las tres culturas.

Participarán prestigiosos conferenciantes de todo el mundo, como Romero Román De Coro (Universidad Islámica de Granada), Dorit Kedar (Universidad de Jerusalén), o Luca Mariani (El Vaticano). ■ El Correo



El profesor monseñor Sergio Maurizio Soldini, coordinador del curso, en Carmona durante la Bienal de Arte Sacro.

La propuesta teológica, formulada por Su Santidad el Papa Juan Pablo II, trata de extender mediante el arte el conocimiento de otras culturas.

SEVILLA ■ Artistas cristianos, judíos y musulmanes se reunirán mañana en la V Bienal de la Bienal de Arte Sacro de la localidad que tendrá lugar desde el 2 al 29 de septiembre. Se trata de la primera edición de esta parte importante de las tres religiones, para lo que se escogieron anteriores la ciudad de Carmona.

En esta ocasión se aborda una reflexión conjunta de las tres culturas: hebrea, cristiana y musulmana. Se trata de una propuesta benéfica formulada por el papa Juan Pablo II y que busca acercar mediante el arte el entendimiento entre estas culturas, desde un punto de vista de la interacción entre los pueblos, afirman desde la organización del evento.

De Roma a Carmona  
Artistas de las tres religiones, se reunirán mañana en una muestra que se celebrará desde Roma a la ciudad de Carmona. El objetivo pasa por llevar a cabo después un periplo por distintas ciudades de Andalucía: Baza, Almería, Algeciras, Sanlúcar y Málaga.

CARMONA

## La V Bienal de Arte Sacro reunirá artistas árabes, judíos y cristianos

Expondrán de forma conjunta obras sobre la figura de María de Nazaret

● La propuesta temática, formulada por Su Santidad el Papa Juan Pablo II, trata de extender mediante el arte el conocimiento de otras culturas

**ALBERTO MALLADO**

SEVILLA. Artistas cristianos, árabes y judíos expondrán de forma conjunta en la V edición de la Bienal de Arte Sacro de la localidad que tendrá lugar desde el 3 al 23 de septiembre. Se trata de la primera edición en la que participan artistas de las tres religiones, puesto que en ocasiones anteriores habían sido católicos.

En esta ocasión se aborda como tema que enlaza las representaciones artísticas que estarán expuestas, «María de Nazaret, punto de encuentro de las tres culturas: hebrea, cristiana y musulmana». Se trata de una propuesta temática formulada por el propio Papa Juan Pablo II y que busca extender mediante el arte el conocimiento sobre otras culturas, «base fundamental de la tolerancia entre los pueblos», afirman desde la organización del evento.

**De Roma a Carmona**

Artistas de las tres religiones, expondrán juntos en una Bienal que les conduce desde Roma a la ciudad de Carmona. Ese camino pasa por Siena para hacer después un periplo por distintas ciudades de Andalucía: Écija, Montoro, Almodóvar del Río y Marchena.



Uno de los cuadros que se exhibirán en Carmona durante la Bienal

A. MALLADO

Con estos parámetros la Bienal de Arte Sacro se configura como un acontecimiento cultural de singular relevancia que prácticamente carece de antecedentes en España. Reunirá a 36 artistas internacionales de elevada calidad como demuestra que muchas de las obras que podrán verse están expuestas en diversos museos del mundo. Entre los lugares de procedencia de los artistas expositores figuran países como Italia, Jordania, Francia, España, Irak, Egipto, Palestina o Siria

son algunos de los lugares de procedencia de estos artistas y la Capellanía de los Artistas de Siena (Italia), en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide.

Para el alcalde de Carmona, Sebastián Martín Recio, «con esta exposición y todas las actividades complementarias que se desarrollen, procuraremos contribuir a la conciencia colectiva que integra la pluralidad y que permite el desarrollo basado en la convivencia y el amor entre las personas».

# La V Bienal de Arte Sacro de Carmona acogerá obras de origen hebreo, cristiano y musulmán

SEVILLA.— La localidad de Carmona acogerá entre los días 3 y 23 de septiembre la V Bienal de Arte Sacro, evento que organiza el Ayuntamiento del municipio y la Capellanía de los Artistas de Siena, de Italia, en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide (UPO).

En un comunicado, el Consistorio carmonés informó de que esta nueva edición, que «llevará el título propuesto por el Papa Juan Pablo II», «María de Nazaret, punto de en-

cuentro de las tres culturas: hebrea, cristiana y musulmana», «se abrirá a manifestaciones artísticas procedentes de otras religiones del mundo, con el objetivo fundamental de extender el conocimiento sobre otras culturas, base fundamental de la tolerancia entre los pueblos».

De este modo, continúa explicando que la V Bienal de Arte Sacro es «un acontecimiento cultural de primera magnitud», en el que se reúnen a 36 artistas internaciona-

les procedentes de Italia, Jordania, Francia, Irak, Egipto, Palestina, Siria o España, entre otros países, que expondrán sus obras en museos de todo el mundo, y que se darán cita en este evento, que por primera vez toma un cariz interreligioso.

Asimismo, el comunicado afirma que artistas árabes, judíos y cristianos «exponen juntos en una bienal que les conduce desde Roma a la ciudad de Carmona», pasando por Siena «para hacer un pe-

ripleo por distintas ciudades andaluzas» como Ecija o Marchena, de Sevilla, y Montoro o Almodóvar del Río, de Córdoba.

Para el alcalde de Carmona, Sebastián Martín Recio (IU), con esta exposición y todas las actividades complementarias que se desarrollen «procuraremos contribuir a la conciencia colectiva que integra la pluralidad y que permite el desarrollo basado en la convivencia y el amor entre las personas», según aseguró ayer.

El programa de la Bienal de Arte Sacro 2004, organizado por la Capellanía de los Artistas de Siena en la localidad sevillana de Carmona.

El curso, que finalizará el día 23 de septiembre, dará comienzo con la recepción, entrega de documentación y la inauguración del evento. El primer día de actividades que llevará el título «La espiritualidad en el arte contemporáneo. Ejemplos de la recepción de la fe», a las 12.30 horas. Asimismo, por la tarde se celebrará la crítica de Arte del Instituto Académico San Giacomo de Roma. Stefania Berini, ofrecerá una ponencia sobre la Dialéctica de las artes y de la literatura en la V Bienal de Arte Sacro.

En los próximos días, las jornadas se desarrollarán «mañana y tarde» en el centro cultural de la UPO en Carmona. Se tratarán temas como la espiritualidad hebrea en el arte, el arte sacro, la lectura iconográfica, la conversión y el arte, o el arte y María. Punto de encuentro de las tres culturas.

Participarán prestigiosos conferenciantes de todo el mundo, como Romero Roman De Caro (Universidad de México de Guanajuato), Denis Poirier (Universidad de Jerusalén), o Lucio Martínez (El Vaticano) en Génova.